



図書館報

第208 (17-4) 号 (2017.7) 別冊
横浜女子短期大学図書館
TEL 045-835-8115 / FAX 045-835-8118
E-mail lib@yokotan.ac.jp

9月の保育・教育実習のために

9月には、1年生にとって初めての实習が始まりますね。どんな準備をすればいいのでしょうか？ 2年生はいよいよ最後の実習です。これまでの経験をいかして有意義なものになりますように。図書館では様々な保育の資料を揃えて、皆さんの実習をサポートします。その一部を紹介します。

実習全般に関するガイド



日誌の書き方



各年齢にあわせた 指導案のたて方



初めて実習を迎える1年生の皆さんには、**実習全般に関するガイド**の本がおすすめです。実習前の準備、心構え、お礼状の書き方まで丁寧に載っているので、事前に読んでイメージしておくとお緊張も和らぐでしょう。**日誌の書き方**の本も参考になりますね。部分・責任実習を担当する2年生には**指導案の立て方**の資料などが豊富にあります。

そのほか、手遊び、運動遊び、製作など、保育実技に関する本もたくさんあります。絵本は、しかけ、布、大型絵本なども！ 紙芝居とあわせて沢山借りてくださいね。

保育の雑誌

そのほか、特におすすめしたいのが**保育の雑誌**です。

毎月発行され、その月の遊びや製作、指導案などが紹介されているので、季節にあったものを探しやすく便利です。『保育の友』（全社協）、ピコロ（学研）、ポット（チャイルド本社）など、様々な保育雑誌を購入していますので、普段から見とくといいですね。





保育関連・絵本 貸出ランキング ベスト10



調査対象期間(2017/5/22 ~ 6/16)

2年生のみなさん、6月の実習には指導計画、遊びの本、日数分の絵本や紙芝居などたくさんの資料を準備してのぞみましたね。次回の実習の準備に役立ててもらおうと、期間中にどんな本が多く利用されたかを「ベスト10」にしました(回数は、その本が何回貸出しされたかをあらわしています)。人気のある本はすぐに貸出されてしまいます。準備はお早めに！

【保育関連】

1位 記入に役立つ保育がわかる実習の記録と指導案

山本淳子編著 ひかりのくに 2014 20回

2位 実習おまかせBOOK 出雲美枝子著 ひかりのくに

2014 17回

3位 実例でわかる実習の日記&指導案作成マニュアル

矢野真監修 成美堂出版 2016 14回



4位 THE手あそび・歌あそびBEST50+1 内尾眞子編著

日本幼年教育研究 2004 13回

5位 実習の日記と指導案サポートブック 大元千種監修

ナツメ社 2016 12回

6位 雨の日のかんたんあそび 毎日の保育をもっと楽しく!

頭金多恵著 ナツメ社 2009 11回

6位 新聞で遊ぼう! 「雨の日だってへっちゃら!」

熊丸みつ子著 かもがわ出版 2004 11回

8位 実習場面と添削例から学ぶ! 保育・教育実習日記の書き方

小泉裕子編著 中央法規出版 2016 10回

9位 幼稚園・保育園実習まるわかりガイド 高橋かほる監修

ナツメ社 2009 7回

9位 うたって楽しい手あそび指あそび120

レッツ・キッズ・ソング編著 ポプラ社 2004 7回



【絵本】

1位 はらぺこあおむし エリック＝カールさく 偕成社 1989 12回

2位 わたしのワンピース にしまきかやこ絵と文 こぐま社 1969 11回

3位 くれよんのくろくん なかやみわさく・え
童心社 2001 10回

4位 くろくんとふしぎなともだち なかやみわさく
・え 童心社 2004 9回

5位 あめふり ばばあちゃんのおはなし
さとうわきこさく・え 福音館書店 1987 8回

5位 どうぞのいす 香山美子作・柿本幸造絵
ひさかたチャイルド 1981 8回

7位 そらまめくんのベッド なかやみわさく・え 福音館書店 1999 7回



7位 そらまめくんのぼくのいちにち なかやみわ
さく・え小学館 2006 7回

9位 くろくとなぞのおばけ なかやみわさく・え
童心社 2009 6回

9位 はじめてのおつかい 筒井頼子作・林明子絵
福音館書店 1976 19回 6回



実習あけの返却本の山…
本は沢山必要です！

実習前に知っておきたいこと・Q&A

Q：「実習フェア」って？

A：実習前、2階絵本コーナーに役立つ保育の資料を展示します。ただし一部ですので、3階の保育の棚もあわせてさがしてみてください。

Q：実習前には、どのくらい借りられますか？

A：7月24日（月）から長期貸出が始まります（返却日は9月29日（金））。20冊以内ですが、足りない場合は申し出てください。実習中困らないように十分用意してくだ

さい。人気のある本は複数冊揃えていますが、人気のある本はすぐ貸出されてしまいます。早目の準備をおすすめします。

Q：保育の雑誌も借りられますか？

A：最新号以外は貸し出しできますので利用してください。バックナンバーは書庫にありますので、声をかけてください。

Q：本をたくさん借りたときは？

A：図書館バッグを用意していますので利用してください。実習が終わったら必ず返してくださいね！

☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆

オープンキャンパス展示

毎回、各クラスの図書委員が準備します。2階入り口に展示しますので見てくださいね。

7月「夏の夜空を見上げてみよう」天体・星座の本
1年Cクラス O.T S.Y



8月「怖い話をどうぞ……」妖怪・おばけの本いろいろ
2年Dクラス S.M K.R



夏期休業期間の長期貸出について

夏期休業期間にともない、貸出冊数と返却日を変更します。返却の遅れている資料がある場合貸出しできませんので気をつけてください。リストも出力できますのでわからなくなったときは確認に来てください。20冊以上必要な場合はカウンターに申し出てください。あわせて「実習フェア」も開催します

貸出期間・冊数	7月24日（月）～28日（金）	15冊以内
	7月31日（土）以降	20冊以内
返却日	9月29日（金）まで	

試験期間は、8:30から開館します

いよいよ定期試験が近づいてきました。当日の開館時間は以下のとおりです。

8月3日（木）8:30～18:20

4日（金）8:30～17:00

選書ツアーに行ってみませんか？

私たち館員と本を選びに行きませんか？ 授業、課題、実習に必要な本を本屋さんで手に取りながら選びます。希望者はカウンターへ申し込んでください。事前に各自リストなどを準備して参加してください。

日時 8月4日（金）午後から 場所 紀伊國屋書店（そごう）

選書ツアーはとても楽しかったです。ツアーで選んだ絵本を6月の幼稚園実習で読み聞かせしました。子どもたちはとても喜んでくれました。また次回、選書ツアーに参加したいと思います。

A.Y

選書ツアーに参加して、実習で役立つような絵本を探したり、選んだり、小説など気になっていた本を選ぶことができたので、良かったです。実習を終えたので、読みたい本を沢山借りたいと思います。次回も、ぜひ参加したいです。

K.H

一度、見てみたかった大人のぬりえを選びました。また絵本も沢山選んで実習に持っていきました。

T.M



5月の選書ツアーの感想より

第1回 絵本・ブックトークを開催!

7月11日(火)に第1回絵本・ブックトークを開催しました。

参加者(2年生4名)のみなさんがそれぞれ持ち寄って、子どもの頃好きだった絵本や実習で役に立った絵本などを紹介しました。おすすめのポイントや今までの実習で経験したエピソードなどを交えた話は、9月に初めての実習を迎える1年生にとっても参考になったことと思います。参加者、司会者、見学者のみなさん、ありがとうございました。



楽しい絵本が紹介されました!

私たち(1年生)も司会に挑戦
楽しかったです!
1年 K.Yさん T.Aさん



『めっきらもっきらどおんどん』長谷川撰子作・降矢なな絵

A. T

この絵本は、小さい頃に母に読んでもらって大好きな絵本です。

遊ぶ友だちがみつからない男の子のかんたは、お宮でへんてこなおばけたちと出会って愉快地遊びます。不思議の世界を満喫して、ちょっとさびしくなり、お母さんのことを思い出したところで現実の世界に戻ってくるという、ファンタジーの王道のような絵本です。「ちんぷく まんぷく……めっきら もっきら どおんどん」という歌が楽しく、子ども達も思わず歌ってしまうようです。リズムのよいシンプルな文章と、スピード感のある展開が魅力の作品です。
(福音館書店 1992)



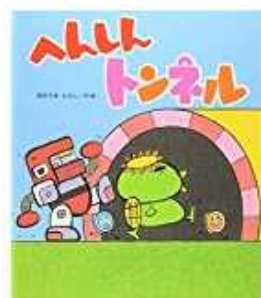
『へんしんトンネル』あきやまだだし作・絵

A. K

あるところに「へんしんトンネル」という不思議なトンネルがあります。そのトンネルをくぐると様々なものが変身してしまいます。

例えば、かっぱが「かっぱかっぱ……」とつぶやきながらくぐると「かっぱかっぱ……ぱっか」と、出てきたときには馬になってしまったり、怒った人が「こらっこらっ……」とトンネルをくぐると「こらっこらっ……らっこ」と、かわいらしいらっこになってしまいます。色々なものが意外なものに変身し、言葉のおもしろさなども感じながら最後まで楽しく読むことができます。

私も、2月の保育所実習の時、3歳児クラスで読んだのですが、言葉が変化するたびに、子どもはとても楽しそうな様子でした。大人が読み聞かせるだけでなく、子どもと一緒に



一緒に声を出すことで、より盛り上がることができました。もし機会があれば、実習で子どもと一緒に楽しんで読んでみてください。

(金の星社 2002)

『きょだいなきょだい』長谷川撰子作・降矢なな絵

K.H

この本は、絵の色の配色がきれいです。「あったとさあったとさ」というフレーズで、広い野原のど真ん中に、大きな桃やピアノなどが出てきます。ページをめくるたびに「何が出てくるのかな」というワクワク感があるのでとても面白いです。小さい頃に何度も「読んで」と母にお願いして読んでもらったので、私の中ではとても印象的で好きな絵本です。

今回、幼稚園実習でこの本を読み聞かせしてみると、子ども達がとても楽しそうに見てくれました。「えー」「どうして?」「ワー」など反応がとても多かったことが心に残っています。読んでみて、この本を選んで良かったと思いました。

毎日絵本の読み聞かせをしましたが一番楽しそうに聞いてくれたので、今回紹介します。みなさんも実習で絵本の読み聞かせをする際は、ぜひ読んでみてください。

(福音館書店 2004)



『パンダ銭湯』tupera tupera さく

A.Y

パンダの銭湯の話です。パンダの正体は実はシロクマなんです。文章は少ないですが、とても面白い絵本です。ぜひ実習で読み聞かせしてみてください。(絵本館 2014)



夏休みに読んでください

おすすめの3冊 前期の読書会から

J. D. サリンジャー 村上春樹訳『キャッチャー・イン・ザ・ライ』白水社 2006

大久保美玲

1. 中二病

最近たまに耳にする中二病という言葉。中学2年生くらいの思春期によくある、背伸びして、言っていることと、行動が伴わない状態のことを言う。本書の主人公であるホールデン・コールフィールドは、まさに今現在中二病に罹患中という感じだ。

頭はそれほど悪くないのにもかかわらず、自分の好みにそぐわないものは、頭から否定し、心の中でいつも悪態をついている。16歳のクリスマス前に、授業の単位を落としたことで、学校を退学処分となる。以前にも別の学校を退学になった経験があり、実家にも帰りづらくなっている。そのため、数日間、自宅周辺のニューヨーク市街をうろうろし続け、思いつく限りの友人やガールフレンドを呼びだし、話がしたいために会うのだが、ことごとく相手を不快にさせ、後味の悪い別れを繰り返す。

2. 恩師のアドバイス

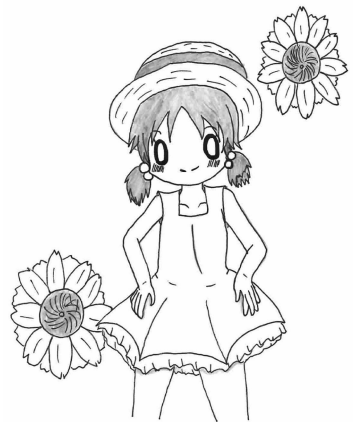
そんなめちゃくちゃな状態のホールデンなので、数少ない心ある大人達からのアドバイスにも素直に応じない。特にかつての恩師であるミスタ・アントリーニは、ホールデンを心から心配し、「君がやるべきは、身を入れて勉強することだ」「君は君にとってきわめてきわめて切実な意味を持つ情報に、どんどん接近

していけるはずだ」「君は発見することになるだろう。人間のなす様々な行為を目にして混乱し、怯え、あるいは吐き気さえもよおしたのは、君一人ではないんだということをね」(p.320-1)と、大事なアドバイスをするのだが、話の最中ホールデンはあくびをする始末。心ある大人が親身になってもホールデンの心には届かない。

3. 妹フィービーの命がけの愛

しかし、ホールデンは、子供のことは無条件に受け入れる。特に妹のフィービーは彼の心のよりどころとなっている。物語の最後に、ホールデンが、新天地を求めて西部へ旅立とうとした時、フィービーは自分も一緒に行くと言い出す。これは、ホールデンが自分のことを何も分からずに、無茶苦茶なことをしていることをよく知っているフィービーが、彼女の人生を賭して、それを食い止めようと必死で起こした行動であったと思う。その後、妹をなだめようと一緒に時間を過ごしているうちに、ホールデンの彷徨っていた心もようやく落ち着き、家に戻ることを決意することになる。

この物語で、ホールデンの中二病的な精神状態を追体験することにより、読者も疲れ果



てるが、数少ない心ある大人からの暖かい言葉に触れ、そして何よりもフィービーの幼いながらも大きな愛に触れることができた時、ホールデンと一緒に読者も甦る、そんな貴重な体験ができる。

(第5回 2017.06.21)

遠藤周作『沈黙』新潮文庫 1981

高橋 和子

1. キチジロー

ロドリゴにとっていつ自分を裏切ることかわからないキチジローは「イスカリオテのユダ」だったと思う。キリストがなぜ裏切られるのにユダを使徒にしたのか、なぜ裏切られることがわかっていながら行かせたのか。ロドリゴがどうしても納得できないところだった。キチジローも信徒ではないと偽ったり「奉行所ではパードレは銀 300 枚の値」と伝えたりとロドリゴにとって信用ならない人物だった。実際にキチジローはロドリゴを銀 300 枚で役人に渡し、聖書にはイスカリオテのユダもイエスを銀貨 30 枚で役人に渡す(マタイによる福音書 26 章 14-15 節)と書かれている。その後二人とも懺悔をするところも似ている。

ロドリゴはキチジローをとおしてゴルゴダの丘でイエスが十字架へ貼り付けられるまでの追体験をし、踏み絵を踏むことでイエスに許されたのではないか。

2. 「転ぶ」

この小説の中で、「棄教＝転ぶ」では無いと思う。後半に出てくる日本人信徒たちも通訳をしていた侍も転んだ人たちが踏み絵を踏んでいるが、棄教ではなくカトリックからプロテスタントへ宗派を変えたといった感じだ。ロドリゴにとっては司教という位を無くすことに思える。井上筑後守は、立場上なのか司教たちに

踏み絵を踏ませる方法として残虐なことをわざとしているが、「表面上改宗し表立って布教しなければ OK」といった感じに思えた。司教同士の接触はさせないが、周りの日本人は元信者たちなのを見ると、キリスト教を暗に守るために屁理屈を捏ね信仰心を棄てたように装っていると思える。

ロドリゴが踏み絵を踏むときに踏み絵の中のイエスに「踏むがいい。私はお前たちに踏まれるため、この世に生まれ、お前達の痛さを分かたために十字架を背負ったのだ。」(p.268)といわれたと信じている。これは信者だけが感じとれる「イエス・キリスト」に“許された”ということだと思う。

3. ロドリゴ

ロドリゴは転んだ後、フェレイラと共に出島に入ってくる日本人がわからない宗教的なものを排除しない方向にし向け、ポルトガル人たちを護っている。このことから棄教したのではなく、信徒たちを護る方法として方向転換することを選んだのだと思う。

モデルになったジュゼッペ・キアラ神父はロドリゴより 20 歳以上年上だったようだが、カトリックの自殺や離婚を罪としているためあてがわれた信者の女性を妻とし、83 歳で病気で亡くなるまで幕府の管理下にあっただけ。調布サレジオ神学院構内に墓碑がある。

(第6回 2017.07.12)



原 真由美

1. 小川洋子の魅力

小川洋子の小説は、どれも読み終えてしまうのが惜しくて、ゆっくり味わいたいものばかり。平凡に生活する人や社会の弱い人を丁寧にすくい上げ、差別、軽蔑することなく大切な存在として扱う。一人一人に物語があることを感じる。どの物語にも残酷な場面は登場しないので、安心してストーリーに身を委ねることができる。

私は、この小説の家政婦と同じく「数学は……寒気がするくらい嫌い」で苦手だ。だから所々登場する数式を敬遠して飛ばして読んだ。けれどそれでは、この物語で作者が伝えたい数字の美しさや、登場する人物が抱える哀しさなどを深く感じることはできないと思った。

2. 泣きたくなる淋しさ、本当の哀しみ

80分しか記憶が持たない博士、家政婦として働く私、その息子ルートはそれぞれ相手を大切に思いながら信頼関係を築く。数学嫌いの家政婦の私を博士は軽蔑したりしない。また「博士が幼いものに向けた愛情の純粹さには、言葉を喪う」(p.178)とあるようにルートに注ぐ愛情は深い。そしてルートは「ちびた鉛筆でメモを書いて、身体に貼っている時の博士を見ると、僕はいつも泣きたくなる」(p.118)、何故なら「淋しそう」だからと老人にやるせない気持ちを抱く。母親が家政婦を一時クビになってもルートは博士を訪ね続ける。何故なら彼らは心から結ばれた「友だちだから」だ (p.166)。

隣に住む未亡人と博士との関係は詳しく書かれていないが、かつて恋人同士で

あったようだ。ある時見つけた二人並んだ昔の写真に「永遠に愛する N へ捧ぐあなたが忘れてはならない者より」とあった。ルートの感じる博士が背負っている淋しさ、本当の哀しみは、交通事故により 80分しか記憶が持たないことはもちろんだが、別のところにもある。大切な人を思い出すことができない、そのこと自体にすら、本人がもう気づけないことではないか。

3. エレガントな数字

博士の解説にかかれば素数、約数、友愛数……数字は崇高で魅力的だ。「正解を得た時に感じる…静けさ……あるべきものがあるべき場所に収まる」(p.86)エレガントな美であり、発見する楽しさに満ちている。また「物質にも自然現象にも感情にも左右されない、永遠の真実は、目に見えないのだ。数学はその姿を解明し、表現することができる。なにもものもそれを邪魔できない」(p.160)。こんな魅力的に数学を教えてくれる人と出会えていたら、きっと私も興味を持たずはだ。

この小説で印象に残った「分からないのは恥ではなく、新たな心理への道標」(p.87)という博士の言葉。難解な数式も解くことができる博士だが、博識な人ほど謙虚な姿勢を持つということを表している。(第4回 2017.06.07)



イラスト O.E

図書館カレンダー

8						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



— : 休館日

8.1 (火) ・ 8.2 (水) 9:00 ~ 18:20

8.3 (木) 8:30 ~ 18:20 ・ 8.4 (金) 8:30 ~ 17:00 (定期試験)

8.26 (土) ・ 9.23 (土・祝) 13:00 ~ 16:00 (オープンキャンパス)

上記以外の期間 8.7 (月) ~ 9.26 (火) 9:00 ~ 16:45 / 9.27 (水) 以降 9:00 ~ 18:20

休館日 8.14 (月) ~ 8.18 (金) 大学休業 / 9.4 (月) ~ 9.8 (金) 蔵書点検

朝、授業の前など9:00前から利用したいときは、事務室に声をかけてください。
8:50ごろから開館します。

返し忘れの本はありませんか？

お願い

返却日を過ぎた図書が手元にありませんか？ わからない時はリストを出力できますので、カウンターまで確認にきてください。図書館バッグは返却の際、必ず一緒に返してください。

予約やリクエストの連絡に便利なメールアドレスの登録を！

バーコード読み取り機能のついた携帯電話で読み取って学籍番号と氏名を送信してください。登録されたアドレスは図書館からの連絡以外には使用しません。



後記

本号は9月の実習に向けた応援号！ 貸出回数が多い本は、実習でも使いやすいものばかり。今回の実習は全学年が対象ですので、人気がある本は毎年すぐなくなってしまうので、早めに図書館に借りに来ててください。書庫にある場合もありますので、欲しい本が見当たらなかつたら、気軽に図書館員に相談してくださいね。

(大久保)

